**T.C.**

**KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ**

**İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI DERS PLANI**

**DERS İÇERİKLERİ**

**(2020-2021 Eğitim - Öğretim yılından itibaren geçerlidir.)**

**HAZIRLIK SINIFI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| IMT17004 | OKUDUĞUNU ANLAMA | 4 | 4 | 8 | 6 | 10 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu dersin amacı, öğrencilere B1 ve B2 düzeylerinde İngilizce yazılmış metinler okutarak bu metinlerin ana fikirlerini, konularını, destek fikirlerini kolayca bulmalarını sağlamak ve benzer metinler yazma becerisi kazandırmaktır. Bu amaç doğrultusunda önce okuma ve metin çözümleme odaklı çalışmalar yapılır, doğru örnekler öğrencilere sunulur. Sonrasında planlı ve serbest yazma aktiviteleriyle öğrenciler aşama aşama İngilizce yazma alışkanlığı edinirler. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| IMT17005 | DUYDUĞUNU ANLAMA | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu dersin amacı, öğrencilerin B1 ve B2 düzeylerinde İngilizce konuşulanları anlama becerilerini geliştirmek ve düşüncelerini doğru sözcüklerle, yapılarla,  planlı şekilde sözlü aktarabilmelerini sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda derslerde İngilizce dinleme ve konuşmaya yönelik bileşik etkinlikler interaktif olarak gerçekleştirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| IMT17006 | DİL KULLANIMI | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Öğrencilerin İngilizce dil bilgilerini arttırmaya yönelik bu derste, metinler üzerinden giderek dilsel çözümlemeler yapılır, gramer yapılarının yarattığı anlam farklılıkları tartışılır ve öğrencilerin B1 ve B2 düzeylerindeki karmaşık yapıları tanıyarak kullanır duruma gelmesi sağlanır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| IMT 17007 | YAZILI ANLATIM | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Yazılı Anlatım dersinde öğrenciler, öncelikle B1 düzeyinde düzgün ifade edilmiş bir tez cümlesi, ana fikir ve yeterli sayıda destekleyici ayrıntı içeren paragraflar yazma becerilerini geliştirirler. Daha sonra B2 düzeyinde belli bir bakış açısını neden desteklediklerini ya da bu bakış açısına neden karşı çıktıklarını çeşitli bilgiler vererek ve nedenler sunarak kompozisyon yazmayı öğrenirler. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| IMT17008 | SÖZLÜ ANLATIM | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Kabul etme, reddetme, açıklık kazandırma, teşekkür ve takdirlerini iletme, davet etme, konuşmacının bir konuyu tekrar etmesini talep etme, önerilerde bulunma, tebrik etme, hassas sorular sorma gibi gündelik dil kullanımına ilişkin becerilerin geliştirilmesi üzerinde durulmaktadır. Ayrıca telaffuz becerileri, grup projeleri, sunum hazırlama teknikleri, öğrenciler tarafından farklı konu alanlarında yapılan Powerpoint sunumları ve sağlık, edebiyat, teknoloji gibi konularda gerçekleştirilen sınıf içi tartışmalar dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | | | |

1. SINIF, 1. YARIYIL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| UNV13101 | TÜRK DİLİ I | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi, Türk dilinin tarihi gelişimi ve bugünkü durumu, Türk dilinin yapı ve işleyiş özellikleri, öğrencilerin analitik, bilimsel düşünme ve iletişim becerilerini geliştirecek alıştırmalar dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| UNV13103 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Osmanlı Devletinin çöküş dönemine girdiği yıllardan Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşuna kadar olan tarihsel süreç dersin kapsamını oluşturmaktadır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| UNV13107 | TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI | 1 | 1 | 2 | 1,5 | 2 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, Windows ile temel işlemlere giriş, masaüstü, klavyeyi tanıma, fare kontrolü, başlat menüsü, pencere işlemleri, dosya işlemleri, klasör açma, taşıma, silme kopyalama, yedekleme, denetim masası işlemleri, program kurma-kaldırma, e-posta hesabı oluşturma, ofis programlarına giriş ve temel Word konuları dersin kapsamını oluşturmaktadır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19101 | İNGİLİZCE YAZI BECERİSİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Paragraf, deneme yazısı yahut makalenin ana fikirlerini ve yapısını analiz etme, fikir tartışan paragrafı sağlam bir yapıya oturtarak yazmak, (çıkarsanan) ana fikri, ana ve yan destekleyici fikirleri tespit ederek paragraf ana yapısını çıkarabilmek, yazacağı paragrafın aynı şekilde ana taslağını tasarlayıp oluşturabilmek, bağlayıcı geçiş ifadelerinin etkili kullanımı, öyküleme, argümantasyon, tanım, tasvir, örnekleme, katılma/ karşı çıkma, karşılaştırma gibi tekniklerin yazıda tespit edilmesi ve etkili bir biçimde kullanılması. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19103 | MİTOLOJİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Yunan ve Roma medeniyetinin başlıca kaynakları ve kökenleri, mitoloji kavramının boyutları ve özellikleri, baş tanrıların ve tanrıçaların simgesel ve temsili anlamları, insanın algıları ve gelişimi bakımından mitolojik öykülerin yorumlanması. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19105 | EDEBİYATA GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Edebiyat antolojilerine, ansiklopedilerine ve ders kitabı olarak seçilen kaynaklara başvurarak edebi metinlerin ve mecazi anlamların temelini oluşturan terimleri ve türleri açıklayan materyaller incelenir; başlıca edebi akımlara ve türlere atıflar yapılarak, bu ögelerin daha iyi anlaşılmasını ve örneklendirilmesini sağlayan metinler ve kaynaklar incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19107 | İNGİLTERE'YE GENEL BAKIŞ | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Bu derste, başlangıcından 18.yy'la kadar olan süreçte Britanya'daki tarihi, sosyal ve siyasi olaylar, bu dönem boyunca yazılan edebi eserlerle alaka kurularak incelenir ve tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| UNV19101 | AKADEMİK TÜRKÇE | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Akademik dil bilinci uyandırmak. Akademik düzeyde yazılı anlatım faaliyetlerini etkin ve kusursuz bir düzeye ulaştırabilmek. Alan itibariyle bilinmesi ve kullanılması gereken terimsel ifadelerin yerine göre uygun kullanımını sağlamak. Türk dilinin fonetik, morfolojik, semantik ve söz dizimsel özelliklerini  kavratmak ve Türk dilinin bilim dili olarak en etkin şekilde kullanım yeteneğini kazandırmak. | | | | | | | |

**1. SINIF, 2. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| UNV13102 | TÜRK DİLİ II | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Türk dilinde yapılan anlatım bozuklukları, doğru cümle yapısı, noktalama ve yazım kurallarının yazılı anlatımdaki önemi, sözlü ve yazılı anlatım türleri ve iletişim becerileri dersin kapsamını oluşturmaktadır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| UNV13104 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Dersin içeriği, Türkiye Cumhuriyetinde yapılan inkılapların tarihini, Atatürk dönemi Türk dış politikasını, Atatürk ilkelerini, II. Dünya Savaşı dönemini ve Türkiye’nin savaş sonrasındaki durumunu kapsamaktadır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19102 | ARAŞTIRMA VE ÇALIŞMA TEKNİKLERİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Bu derste öncelikle, okuma, not alma, tekrar yapma, sınavlara çalışma gibi etkili çalışma yöntemleri ilgili bilgiler öğrenciye aktarılır. Bu bilgiler uygulama ve alıştırma yöntemleriyle pekiştirilir. Ayrıca, öğrenciye araştırma ödevi hazırlama yeteneğini kazandırmak için konu seçme, kütüphaneleri kullanma, bibliyografya hazırlama, intihalden kaçınma ve akademik yazı yazma yöntemleri verilir. Öğrenciden talep edilen bireysel çalışmalar ve sınıf içi grup çalışmaları aracılığıyla öğrencinin edindiği bu bilgileri uygulamaya dökmesi sağlanır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20104 | KLASİK EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Bu derste Antik Yunan ve Roma uygarlıkları sosyal, kültürel, tarihsel ve edebi yönleriyle tanıtılır. Sözlü edebiyat, destan geleneği, Homeros' un destanları, Klasik Yunan ve Roma trajedi ve komedilerinin ortaya çıkış ve gelişimleri birer edebi metin incelemesiyle desteklenerek anlatılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19106 | İNGİLİZ EDEBİYATI'NIN YERLİ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, Kelt kültürü ve mitolojisi, İskandinav kültürü ve mitolojisi, Hıristiyanlık ve İncil ile ilgili temel bilgiler anlatılır ve tartışılır. Bu dersin amacı, öğrencinin İngiltere tarihini, toplumsal tarihini, kültürünü ve edebiyatını daha iyi anlaması ve metinlerdeki mitolojik unsurları tanıyıp yorumlayabilmesi açısından gerekli olan Kelt mitolojisi ve tarihini, Kuzey mitlerini ve İncil mitolojisini tanıyacak, yorumlayacak bilgi ve becerileri kazanmasını sağlamaktır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20108 | İNGİLTERE'YE GENEL BAKIŞ-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, 17. yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tarihsel, sosyal ve siyasal gelişmeler, bu dönemde yazılmış temel edebi eserlerle ilişkilendirilerek incelenir ve tartışılır. Bu dersin amacı, öğrencinin 17. yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tarihsel, sosyal ve siyasal gelişmeleri ve bunların İngiliz edebiyatındaki yansımalarını genel anlamda inceleyebilecek ve yorumlayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20110 | SÖZLÜ KOMPOZİSYON | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Yazılı dil-sözlü dil ayrımı ve yazılı metnin sözlü metne dönüştürülmesi anlatılır. Sözlü iletişimin önemi ve temel ilkeleri, telaffuz, artikülasyon, vurgu, ses tonu, anlatım, dilbilgisi, sözcük bilgisi, beden dili ve bunların önemi açıklanır. Topluluk önünde konuşurken dikkat edilmesi gereken hususlar, anlatan-dinleyici ilişkisi, sahne korkusu ve onu yenme yöntemleri, Hazırlıksız Konuşma, Anlatı, Tanımlayıcı (tasvir) Konuşma, Tarif Konuşmasının özellikleri anlatılır ve tartışılır. | | | | | | | |

**2. SINIF, 1. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19203 | İNGİLİZ POPÜLER EDEBİYATI | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste "popüler" ve "popüler edebiyat" terimlerinin zaman içerisinde farklılaşan anlamları verilir ve "popüler edebiyat" ile "popüler kültür" arasındaki ilişki tartışılır. İngiliz popüler edebiyatının korku, aşk, bilim-kurgu, fantazi, polisiye ve macera gibi alt türlerini temsil eden ve farklı dönemlerden seçilen başlıca eserler, bu eserlere ilişkin eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20209 | AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste Amerikan kültürü ve tarihi koloni öncesi dönemden günümüze kadar olan süreçte sosyal, politik, felsefi ve kültürel açıdan incelenir, yorumlanır ve tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20205 | KÜLTÜR ARAŞTIRMALARINA GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Bu derste, öncelikle kültürel çalışmaları alanı ve amacı açıklanır. 19. yüzyıldan günümüze dek kültür tanımında ortaya çıkan değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, kültürel çalışmalar kavramları tanıtılır ve incelenir, ilgili kuramsal metinler incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20207 | ÖYKÜ İNCELEME | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Bu derste öykünün tarih içerisindeki gelişimi incelenir, ilgili edebi terimler tanıtılarak modern kuramlar doğrultusunda İngiliz, Rus, Fransız, Amerikan ve Türk modern öykü örnekleri incelenir, yorumlanır, tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20211 | ÇEVİRİ-I | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders**  **İçeriği** | Derste, dersin amacında belirtilen alanlarda çeviriler yapılır, aralarındaki farklılıklar tartışılır, metinsel, dilsel ve terminolojik farklar karşılaştırılır. Öğrencilerin verilen ödevler çerçevesinde yaptıkları çeviriler eleştirel görüşler çerçevesinde değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20213 | İNGİLTERE’DE POPÜLER KÜLTÜR | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders**  **İçeriği** | Derste, öncelikle "kültür," "üst kültür," "popüler kültür," "kitle kültürü" ve "altkültür" kavramları ve bunlar arasındaki farklılıklar tanımlanır. Popüler kültür ile ilgili temel kavramlar ve kuramlar anlatılır. Ayrıca İngiliz popüler kültürünün tarihsel gelişimi kısaca açıklanır. Seçilen kültürel metinlerin ve olguların tartışılması yoluyla günümüz İngiliz popüler kültürü incelenir ve tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20201 | İNGİLİZCE KONUŞMA BECERİSİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders**  **İçeriği** | Bu dersin amacı, öğrencinin doğru bir dilbilgisi yapısıyla, doğru telaffuzla ve uygun bir hızda akıcı olarak konuşmasını sağlamaktır. Derste güncel konuşmalar, sınıf içi tartışmalar, sözlü sunumlar ve resmi konuşmalar üzerinde durulacaktır. Öğrencinin iletişim becerilerini ve hitabet yeteneğini geliştirmesi, İngilizcede akıcılık kazanması konusunda öğrenci yeterli bilgi ve beceriyi kazanacaktır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20215 | İKİNCİ YABANCI DİL-I (RUSÇA) | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders**  **İçeriği** | Kiril alfabesinin öğrenilmesi, Rusça vurgu ve tonlama sisteminin açıklanması, Rusça kelime öğrenme, okuma ve diyalog kurma alıştırmaları, Kiril harfleriyle yazma becerilerinin geliştirilmesi, Türkçeden Rusçaya ve Rusçadan Türkçeye çeviri çalışmaları, Rusça gramer bilgisinin öğrenilmesi. | | | | | | | |

**2. SINIF, 2. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20214 | AMERİKAN TİYATROSU | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, Amerikan tiyatrosunun kökenleri ve geçirdiği evreler, 20. yüzyıl başından günümüze kadar olan dönemde Amerika'da görülen tiyatro akımları, önemli oyun yazarları ve eserleri incelenir, yorumlanır, tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20204 | İNGİLİZ ŞİİR VE DÜZYAZISI-I | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, Anglo-Sakson dönemi, tarihi ve edebiyatı tanıtılır, Ortaçağ İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Ayrıca, Eski İngiliz edebiyatı ve Ortaçağ İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20206 | İNGİLİZ ROMANI-I | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste, öncelikle 18. yüzyılda yeni bir yazın türü olarak gelişmeye başlayan İngiliz romanının önceki türlerden farkı ortaya konularak, bu türün gelişmesinde rol oynayan kültürel, ekonomik ve toplumsal öğeler tanıtılır. Romanın alt türleri, ait oldukları dönemin kuramsal, felsefi ve sosyal özellikleriyle ilişkilendirilerek belirlenen eserlerde incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20202 | BATI FELSEFESİNDE OKUMALAR | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, Batı felsefesinin zaman içinde değişen özellikleri anlatılır ve farklı dönemlerden seçilen örnek felsefi metinler eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | İED19210 | ÇEVİRİ-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında gazeteler, dergiler, popüler haberler, müzik sütunları, yemek tarifleri, spor haberleri, hava durumları, reklamlar, söyleşiler, köşe yazıları gibi diğer yaygın ve günlük hayata ait metinleri inceleyebilecek, çevirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır. Ayrıca farklı çeviri metodlarını sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek becerileri kazanmalarını sağlamaktır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19212 | ÇOCUK EDEBİYATINDA OKUMALAR | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle ninni, çocuk şarkıları, halk masalları, peri masalları, koloni dönemi macera öyküleri ve fantastik edebiyat gibi farklı edebi türleri temsil eden ve çeşitli dönemlerden seçilen başlıca eserler, bu eserlere ilişkin eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20216 | İNGİLTERE’DE TOPLUM VE YAŞAM | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Derste, İngiltere'nin çok kültürlü bir toplum olarak eğitim, adalet, yönetim, aile, din gibi kurumları sınıf, cinsiyet, gündelik yaşam, adetler, gelenekler gibi günlük yaşamı ve toplumu düzenleyen özellikleri film, kültürel ve edebi eserlerle örneklendirilerek incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20218 | İKİNCİ YABANCI DİL-II (RUSÇA) | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Kiril alfabesinin öğrenilmesi, Rusça vurgu ve tonlama sisteminin açıklanması, Rusça kelime öğrenme, okuma ve diyalog kurma alıştırmaları, Kiril harfleriyle yazma becerilerinin geliştirilmesi, Türkçeden Rusçaya ve Rusçadan Türkçeye çeviri çalışmaları, Rusça gramer bilgisinin öğrenilmesi. | | | | | | | |

**3. SINIF, 1. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19301 | ÇEVİRİ-III | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Dersin amacında belirtilen alanlarda çeviriler yapılır, bu alanlar arasındaki farklılıklar tartışılır; metin, dil ve terminolojiyle ilgili farklar karşılaştırılır. Öğrencinin verilen ödevler çerçevesinde yaptığı çeviriler, eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20303 | İNGİLİZ TİYATROSU-I | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, İngiliz tiyatrosunun kökenleri ile geçirdiği evreler, Ortaçağdan 18. yüzyıla kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımlarını temsil eden önemli yazarlar ve eserleri siyasi, sosyal ve kültürel arka planla ilişkilendirilerek incelenir, tartışılır, yorumlanır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20305 | İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu ders, Rönesans dönemi, tarihi ve edebiyatının tanıtımı ile başlayıp 17. yüzyıl İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilerek devam eder. Sonrasında Rönesans dönemi İngiliz edebiyatı ve 17. yüzyıl İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir, tartışılır, yorumlanır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19307 | İNGİLİZ ROMANI-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, öncelikle 19. yüzyıla kadar İngiliz Romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, 19. yüzyıl İngiliz romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20319 | EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ-I | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle edebiyat eleştirisi ve edebiyat kuramları arasındaki ilişki ve farklılıklar tanıtılır ve değerlendirilir. Edebiyat kuramının gelişimi kronolojik olarak Klasik Çağ'dan 20. yüzyılın başına kadar kuramcı ve kuramlarla örneklendirilerek tartışılır. Bu bağlamda ilgili temel kuram ve eleştiri eserleri değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20309 | TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Relatif cümleler, isim cümleleri tahlili, fiil cümleleri, indirekt cümle bilgisi, indirekt cümlerle alıştırmalar, Konjunktiv II cümleleri, Konjunktiv cümlelerle alıştırmalar, irreal cümleler, lassen fiilinin kullanımı, hören, lehren, gehen, helfen fiillerinin kullanımı, partikellerin anlamı ve kullanımı dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20317 | KADIN EDEBİYATI İNCELEMELERİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Bu dersin amacı, çağdaş kadın edebiyatının (İngiliz ve Türk) belli başlı yazarlarından seçilmiş eserleri çeşitli açılardan derinlemesine incelemektir. Kadınların edebiyatla olan ilişkilerine değindikten sonra, kronolojik bir sıra takip ederek hem eserler ve çizilen kadın imgeleri arasındaki bağlantıları, hem de belli başlı kırılma noktalarını göstermeyi hedefleyen ders, öğrencilere çeşitli temaları, stilleri, tür ve sorunları ele alan okumalar sunar. Kadın deneyimini ve yazınını irdeleyen kuramlara da değinen ders, metinlere çeşitli bakış açılarından bakabilme becerilerini geliştirmektedir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20311 | İKİNCİ YABANCI DİL-III (RUSÇA) | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Ders, temel olarak sınıfta dersin hocası tarafından anlatılacak ve diğer yandan öğrencilerin derse iştiraki istenecektir. Kaynak olarak kullanılacak yazılı ve görsel malzemeler öğrencilere tavsiye edilecek. Dil öğretimine dayalı bir ders oluşu sebebiyle öğrencilerin pratik yeteneklerini artırmaları için diyaloglara önem verilecek. Öğrenilen konular sözlü ve yazılı olarak sürekli kontrol edilecek, testlerle pekiştirilecek. | | | | | | | |

**3. SINIF, 2. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20302 | SHAKESPEARE | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste Shakespeare'in yazmış olduğu farklı türlerdeki oyun örnekleri, dönemin toplumsal, siyasal, kültürel ve edebi alanlarda görülen gelişmeler doğrultusunda incelenir, yorumlanır ve tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19304 | İNGİLİZ TİYATROSU-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, 18. yüzyıldan 1950'ye kadar olan dönemde İngiliz tiyatrosunda görülen tiyatro türleri, önemli yazar ve eserleri incelenir, tartışılır, yorumlanır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20306 | İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI-III | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, Restorasyon döneminden itibaren 18. yüzyılın tarihi ve edebiyatının tanıtılması ile başlayıp İngiliz Romantik dönemi edebiyatı hakkında bilgi verilir. Sonrasında Neoklasik ve Romantik dönem İngiliz edebiyatının başlıca şairleri, yazarları ve eserlerinden örnekler incelenir ve karşılaştırılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19308 | İNGİLİZ ROMANI-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, öncelikle 19. yüzyıla kadar İngiliz Romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, 19. yüzyıl İngiliz romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20310 | EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ-II | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle Yeni Eleştiri, Rus Biçimciliği, Yapısalcı Eleştiri, Post-Yapısalcı Eleştiri, Okur Merkezli Eleştiri, Feminist Eleştiri, Ekoeleştiri ve diğer edebiyat eleştiri akımlarının temel kavramları örneklendirilerek tartışılır. Bu bağlamda ilgili temel kuram ve eleştiri eserleri değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20312 | SİNEMADA EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Öncelikle başlıca uyarlama teorileri tarihsel gelişimleri bağlamında tanıtılır, sinemada edebiyat incelemelerinde kullanılan başlıca sinematografi terimleri açıklanır ve yazılı anlatılar ile sinema eserlerinde ortak olan kavram ve nitelikler anlatılır. Dersin ana bölümünde İngiliz edebiyatının farklı dönem ve türlerini temsil eden eserlerin sinema uyarlamaları verilen teorik bilgiler bağlamında incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20314 | EDEBİYAT VE BİLİM KURGU | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Bu derste Bilim Kurgu türünden seçilen örnekler tarihsel gelişimi içerisinde işlenen farklı temalara vurgu yapılarak insan, bilim, toplum ve edebiyat arası ilişkiler kapsamında incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20316 | İKİNCİ YABANCI DİL-IV (RUSÇA) | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Yabancı dilde vurgu ve tonlama sisteminin açıklanması, öğretilecek kelime öğrenme, okuma ve diyalog kurma alıştırmaları, yazma becerilerinin geliştirilmesi, çeviri çalışmaları, gramer bilgisinin öğrenilmesi. | | | | | | | |

**4. SINIF, 1. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20409 | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, seçilen edebi tür/izlek/yöntem İngiltere, Türkiye, Avrupa ve A.B.D.'deki örnekleriyle kuramsal ve konu bazında karşılaştırılır, farklı tarihsel dönemlerde bu türün/izleğin/yöntemin örnekleri arasındaki benzerlik ve farklılıklar yorumlanır ve edebi akımların türün/izleğin/yöntemin üzerindeki etkileri değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20403 | İNGİLİZ TİYATROSU-III | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, İngiliz ve İrlanda tiyatrosunun 1950'lerden 1980'e kadar olan dönemde geçirdiği evreler, bu dönemde görüler akımlar, önemli yazarlar ve eserleri siyasal, sosyal ve kültürel arka planla ilişkilendirilerek incelenir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20405 | İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI-IV | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, Viktorya dönemi şiiri ve düzyazısı inceleme ve tartışması ile başlanıp, 1920'lere kadar olan İngiliz şiiri ve düzyazı eserleri ve yazarları incelenerek tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20407 | İNGİLİZ ROMANI-IV | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle 1960'lardan günümüze dek İngiliz romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Çağdaş İngiliz romanları yorumlanır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır. Döneme ait kuramlar romanlarla ilişkilendirilerek incelenir. Bu bağlamda ilgili eserler değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20413 | AMERİKAN ROMANI | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, öncelikle Amerikan Romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, Amerikan romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19411 | KARŞILAŞTIRMALI TİYATRO | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, 19. yüzyıl Norveç, İsveç, İrlanda ve Rusya sahnelerindeki tiyatro akımları, belli başlı oyunlar üzerinden incelenir ve yorumlanır. Bu ülkelere ilaveten 20. yüzyıl başında Amerika, Almanya ve Fransa'da görülen tiyatro akımları, belli başlı oyunlar üzerinden incelenir ve yorumlanır. Ayrıca, bu akımların Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosuna yaptığı etkiler, birkaç oyunla örneklendirilir. Avrupa, Amerika ve Türk tiyatro oyunu örnekleri, içerik ve biçim bakımından karşılaştırılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20415 | DİĞER EDEBİ ANLATIM TÜRLERİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, öncelikle kurgu ve kurgu olmayan edebiyat türleri arasındaki farklar ve bunların edebiyata nasıl yansıdıkları değerlendirilir ve edebi metinlerden örnek verilir. Kurgu olmayan edebiyatın, politik, sosyal, ekonomik ve kültürel etmenlerden nasıl etkilendiği incelenir. Alt türler ise eleştirel yaklaşımlar ışığında başlıca metinlerde karşılaştırmalı olarak incelenir ve tartışılır. | | | | | | | |

4. SINIF, 2. YARIYIL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20402 | AMERİKAN ŞİİRİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle Amerikan şiirinin gelişimi incelenir ve belli başlı akımlar tanıtılır. Başta koloni dönemi, romantik dönem, modernizm, imgeselcilik olmak üzere, 1950 sonrası Beat akımı, New York akımı gibi belli başlı akımlar şiirlerden örneklerle yorumlanır, tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19404 | SÖMÜRGECİLİK DÖNEMİ SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle İngiltere'nin sömürgeci politikası tanıtılır ve sömürge dönemi ve sonrası edebi eserlerinde sömürgeleştirme etkileri incelenir. Bu dersin amacı, öğrencinin, İngiliz sömürge tarihi ve bu dönem sonrasında yaşanan sosyal ve politik olayların hem İngiliz edebiyatı hem de sömürge devletleri edebiyatları üzerindeki etkilerini inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19406 | İNGİLİZ TİYATROSU-IV | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, 1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımlarını temsil eden önemli yazarlar ve eserleri, siyasal, sosyal ve kültürel geçmişiyle ilişkilendirilerek incelenir, yorumlanır ve tartışılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20410 | POSTMODERN ROMAN | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | ZORUNLU |
| **Ders İçeriği** | Bu derste, başlıca postmodern edebiyat kuramı ile birlikte işlenecek olan eserlerle Postmodern Roman tanıtılır. Postmodern Romanlardan seçilen örneklerle postmodern yazım teknikleri ve Postmodern Roman sanatı eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilir. Buna ek olarak Postmodern Romana ilişkin özyansıtma, özfarkındalık, metinlerarasılık, parodi, pastiş, metinsellik gibi kavramlar tanıtılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20408 | SANAT TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Antik çağdan 21. Yüzyıla kadar, İngiltere’de, Avrupa’da ve Amerika Birleşik Devleri’nde resim, heykel, mimari, müzik gibi temel sanat dallarında öncü olmuş sanatçıların yanı sıra, başyapıtlar olarak sınıflandırılmış sanat eserleri, resim ve heykelde başlıca sanat akımları ve popüler sanatlar incelenecektir. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED19412 | TİYATRO OYUNU DEĞERLENDİRMESİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Bu ders kapsamında, sahnelerimizde o sezon sergilenen değişik yazar, dönem ve türlerden tiyatro oyunları izlenir; oyunların dekor, kostüm ve ışık tasarımları incelenir, oyunlardaki dil kullanımı da dikkate alınarak, izlenen oyunlar değerlendirilir ve oyun eleştirileri yazılır. | | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Teorik** | **Lab/Uyg** | **Saat** | **Kredi** | **AKTS** | **Türü** |
| İED20414 | EKO ELEŞTİRİ | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 | SEÇMELİ |
| **Ders İçeriği** | Derste öncelikle ekoeleştirinin gelişmekte olan kuramları, geçirdiği evreler, çevreci etik, insan-merkezci ve eko-merkezci bakış açılarının farkı ortaya konulur. Sömürgecilik sonrası dönemi ekoleştirisi gibi yeni çıkan ekoeleştirel akımlar ve temel çevre sorunları edebiyat metinlerinde değerlendirilip incelenir. | | | | | | | |